



**EL MUNDO
DE LAS CATEDRALES**

Congreso Internacional VIII Centenario
Catedral de Burgos

**PRESENTACIÓN DE LAS COMUNICACIONES
PRESENTATION OF PAPERS
PRÉSENTATION DES COMMUNICATIONS**

Facultad de Teología del Norte de España
(c/ Eduardo Martínez del Campo, 10)

LUNES, 13 DE JUNIO · MONDAY, 13 JUNE · LUNDI, 13 JUIN
16 h - 19 h

AULA 1

Mesa 1. ¡Todo grita Gloria! · Round table 1. All cry, Glory! · Table 1. Tout s'écrie: Gloire!

- Cruz Grancho, Nuno: *Vivir la catedral según sus deseos. La plata en los encargos de los señores obispos de Elvas: gustos e intenciones*
- Naya Franco, Carolina: *Libritos-joya en catedrales españolas*
- Galiano Pérez, Antonio Luis: *La eternidad en la seo Oriolana*
- Moody, Ivor: *Cathedrals and COVID-19: pandemic, place and space*
- Herrero Ferrio, Dolores · Rodrigues Alho, Patricia: *Lectura iconográfica de las gárgolas y del respectivo sistema hidráulico en la catedral de Burgos. Un tema de estudio*
- Calzada Toledano, Juan José: *Iconografía profana en la Catedral de Burgos*
- Di Palma, Giorgia: *La iconografía de la Maiestas Mariae en la pintura románica catalana: topografía simbólica y variaciones del significado*
- Pérez Lozano, Manuel · Sánchez Merino, Clara: *La supervivencia de la Rub-al-Hizb en los cimborrios hispanos*
- Pérez Suescun, Fernando: *Una pieza singular. Santiago Matamoros en la clave de la capilla de San Gregorio*
- Rodríguez Velasco, María: *Materia, color y transfiguración del espacio litúrgico: los mosaicos de la cripta de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada*

AULA 2

Mesa 2. En el origen de Europa · Round table 2. On the origin of Europe · Table 2. À l'origine de l'Europe

- Rodríguez Navarro, Lucía: *Límites y posibilidades de la tipología en imágenes del Antiguo Testamento. Figura en el claustro catedralicio de Gerona*
- Cerrato Casado, Eduardo: *Las primeras catedrales de Andalucía. status quaestionis y análisis crítico de las evidencias histórico arqueológicas*
- Diceglie, Angela: *Le cattedrali sul mare della puglia in Italia*

AULA 3

Mesa 3. Luz para Europa · Round table 3. Light in Europe · Table 3. Une lumière pour l'Europe

- López Hortelano, Eduard: *Visión y maravilla. La cultura visual y la teología de la luz*
- García-Lomas Gago, Fr. Luis Javier OSB: *Estéticas contextuales: del monasterio a la catedral*
- de la Fuente Martínez, Constantino · García Velasco, Juan J.: *Modelos geométricos en la construcción de la Catedral de Burgos: patrones, configuraciones y ritmos de armonía*
- Perea Puente, Sinuhé · Perea López, Josué: *Proyecto ARGOS: Aritmética en los Rosetones Góticos. El caso de la Catedral de Burgos*
- Man-Ging Villanueva, Carlos Ignacio · Barba Buri, Paula: *La escuela catedralicia y la enseñanza de la gramática*
- Sánchez Roig, Sara: *La capilla de Santa Úrsula y las Onze Mil Vírgenes de la sede tarraconense: un espacio para el culto a las mártires*
- Madureira Villamariz, Catarina: *Cathedral Cloisters: the forgotten spaces. The case of Évora's Cathedral Cloister*
- D'Alessandro, Rinaldo: *Une machine à prier' Cosenza's Cathedral and the 'liber usuum ecclesiae cusentinae'*
- Caja, Michele: *The Cathedral of Lübeck and its double*
- Castaño Morcillo, Jon: *La catedral sin claustro: transformación interna y urbana de la Seu de València*

AULA 4

Mesa 4. Más allá de la Edad Media y más allá de Europa · Round table 4. Beyond the Middle Ages and beyond Europe · Table 4. Au-delà du Moyen-Âge et au-delà de l'Europe

- Rousteau-Chambon, Hélène: *Construir una catedral gótica en Francia en el siglo XVII*
- Mendes, Maria do Carmo Raminhas: *At the time of Castelo Branco diocese: processes of transformation of a local church into a cathedral*
- Sainz Gutiérrez, Victoriano: *Arquitectura y simbolismo en la catedral nueva de Cádiz*
- Feola, Vittoria: *The protection of cathedrals as a means to reject confessional politics in early modern England*
- Aparicio Ahedo, Oscar Ignacio: *Fray Mariano de San José, OCD (la Catedral de Burgos y su influencia en ultramar, Brasil y Ecuador)*
- Ascencio Rubio, Alfonso: *La ciudad en tiempo ritual: Guadalajara y su catedral como patrimonio histórico-social*
- Terán Bonilla, José Antonio: *La cúpula de la catedral de Puebla. Su importancia e influencia en la arquitectura de la Nueva España*
- Ramírez de León, Mario Raúl · Ruiz, Olga Edith: *Renacer de las cenizas, la catedral de Guatemala y el oficio de la arquitectura*
- Moreno Partal, Mercedes Inmaculada: *Arquitectos y promotores: las catedrales de Jaén y Mérida (Yucatán)*
- Uranga Santamaria, Eneko Jokin · Uranga Echave, Juan José: *La catedral del buen pastor de Donostia/San Sebastián: la última construcción (neo) gótica de Europa*

AULA 5

Mesa 5. Una catedral viva. Las catedrales y los otros patrimonios · Round table 5. An alive cathedral. Cathedrals and other heritage · Table 5. Une cathédrale vivante. Les cathédrales et les autres patrimoines

- Villamor Pérez, Eduardo: *La economía capitular de Burgos a través de sus fondos documentales*
- Moraleda Moraleda, Jaime: *El archivo capitular de Toledo y el valor documental de los inventarios históricos*
- Escalas Sucari, Sebastián · Escobar Sánchez, Aina María: *Estrategias documentales para la elaboración del Plan Director de la catedral de Mallorca: gestión e investigación*
- Arriola Jiménez, María: *Escándalo farisaico: lectura iconográfica del fragmento del "Homiliario de Beda" conservado en el Museo Episcopal de Vic*
- Salas Almela, Rocío: *La formación continua de los profesionales que intervienen en la investigación, conservación y restauración de las catedrales*
- Jiménez López, Jorge: *Legitimación, identidad y memoria en los Moralia sive Expositio in Job del archivo capitular del Pilar (Zaragoza)*
- Flori López, Ana María: *Música de la Semana Santa en la concatedral de San Nicolás de Alicante durante el siglo XX*
- Sariot Marquina, Francisco Javier · Pérez Martínez, María Yolanda · Alonso Álvarez, Roberto: *Acercamiento a la capilla musical de la Catedral de Burgos en el siglo XVIII*
- Alcaraz, Albert: *La notoriedad y legado de Vicente García Velcaire en España y el nuevo mundo*

AULA 6

Mesa 6. Los retos de las catedrales en el siglo XXI · Round table 6. The challenges of cathedrals in the 21st century · Table 6. Les défis des cathédrales au XXIème siècle

- Ashley, Thomas · Dorber, The Very Reverend Adrian: *Tourists and pilgrims: the impact and legacy of the English cathedrals' "summer of fun"*
- Gamero González, Ana Isabel: *El cuidado preventivo en la catedral de Sevilla. La experiencia de tres décadas*
- García Castillo, Luis: *Incidencia del subsuelo en la conservación y restauración de edificios históricos. Catedral de Burgos*
- Moral García, Álvaro · Gimeno Sanz, Carmen · Peña Fernández, Sara · Carazo Lefort, Eduardo: *El derribo del Palacio Arzobispal, un paso más en el aislamiento de la Catedral de Burgos*
- Moura Soares, Clara · Neto, Maria João: *A Catedral de Lisboa: Perspetivas sobre monumento entre os restauros da primeira metade do Século XX e o Século XXI*
- Turco, Maria Grazia: *Renovation of the presbytery area in Christian churches: a dialogue between architecture and liturgy*
- Robador González, María Dolores: *El cromatismo histórico de la Catedral de Santa María de Burgos y su contribución a la construcción del paisaje urbano*
- Escribano Martínez, Félix: *La catedral gótica en la ciudad contemporánea. Relaciones entre la Catedral de Burgos y su entorno urbano*
- Garcia Alvarez, Joaquin · Tena Martín, Mario · Basulto García-Risco, Daniel · García García, José Carlos: *Hacia una gestión digital y eficiente de las catedrales*
- Vitale Maria, Rosaria: *Las esculturas de la fachada de la Catedral de Reims en las restauraciones de la primera mitad del siglo XX*

- Botelho, Maria Leonor: *How medieval is the Porto Cathedral? The twentieth - century restorations as a moment Cathedral History*
- Oliveros Esco, Jesús Mariano: *Hacia una patología preventiva catedralicia del siglo XXI como dechado para la conservación de los templos*
- Gambús Saiz, Mercè · Mas Andreu, Catalina: *La incidencia del plan director de la Catedral de Mallorca en su actual modelo de gestión*
- Clark, Becky: *Adapting to the modern world: climate change, accessibility and contested heritage in Church of England cathedrals*
- González de Santiago, Ignacio: *La Catedral de Burgos en el siglo XXI: recinto de las artes*

MARTES, 14 DE JUNIO · TUESDAY, 14 JUNE · MARDI, 14 JUIN

16 h - 19 h

AULA 1

Mesa 1. ¡Todo grita Gloria! · Round table 1. All cry, Glory! · Table 1. Tout s'écrie: Gloire!

- Izquierdo Yusta, Carlos: *El Símbolo de la fe y su plasmación estética en la portada del claustro alto de la catedral de Burgos*
- Sánchez Rivera, Jesús Ángel: *La catedral en el paisaje: una experiencia estética*
- Cecalupo, Chiara: *La Catedral de Roma: un centro de cultura, colecciones y espiritualidad*
- Gómez Robisco, Sofía · Viana García, María del Camino: *El espacio sagrado: una lectura simbólica de las catedrales a la luz de la escritura*
- González Marcos, Isaac: *Paso y permanencia de San Juan de Sahagún en la catedral de Burgos*

AULA 3

Mesa 3. Luz para Europa · Round table 3. Light in Europe · Table 3. Une lumière pour l'Europe

- Pérez Alegre, Aurelio: *La vidriera: El resultado de la unión entre filosofía, teología y arte*
- Morales Cano, Sonia: *La 'Fortis seguntina' como mansión fúnebre episcopal en los siglos del Gótico*
- Simões, Marta: *Vestir los altares y las imágenes en las catedrales portuguesas (siglos XIV-XVI): Viseu, Coimbra, Braga*
- Antunes, Joana: *(Re)ver a sé Velha de Coimbra: equipamentos litúrgicos da capela-mor medieval (Séculos XII-XV)*
- Polanco Melero, Carlos: *La capilla de Santa Catalina, referente de la relación de la Catedral de Burgos y la monarquía en el siglo XIV*
- Bastos, Jorge de Novais: *The Jerónimos Monastery in Lisbon and Juan de Castillo*
- Costa, Mafalda: *Spatial and artistic renovations of Sé Velha of Coimbra by D. Jorge de Almeida (1498-1508): prestige and boldness*
- Benítez Hernández, Patricia: *Innovación tardogótica en la catedral de Segovia: los caracoles con ojo de las capillas de la Concepción y del Consuelo*

AULA 4

Mesa 4. Más allá de la Edad Media y más allá de Europa · Round table 4. Beyond the Middle Ages and beyond Europe · Table 4. Au-delà du Moyen-Âge et au-delà de l'Europe

- Goy Diz, Ana E.: *Las sacristías catedralicias gallegas en la Edad Moderna. Tipologías y modelos*
- Thomas, Evelyne: *Le jubé Renaissance d'une cathédrale gothique: Saint-Etienne à Limoges*
- Muñoz Santos, Evangelina: *Historia de la salvación en la sillería coral de la catedral de Plasencia. SS. XV-XVI: imágenes religiosas de bulto redondo*
- Escorial Esgueva, Juan · Zaparaín Yáñez María José: *Los jaspes, más bruñidos y resplandecientes que espejos. El mármol de espejón en la catedral de burgos: su utilización en los siglos XVII Y XVIII*
- Fernández, Martha: *La imagen de la Catedral de México en el mapa de Uppsala*
- Flores-Sasso, Virginia · Prieto Vicioso, Esteban: *Catedral de Santo Domingo, Primada de América*
- González Ramírez, Manuel: *La portada principal de la catedral de Zacatecas, una "Biblia de piedra"*
- Laviola, Valentina: *The early 16th-Century Cathedral of Curtea-de-Arges (Romania): a case of decorative contamination via byzantine mediation*
- Villalonga Vidal, Andreu Josep: *La reforma de la catedral de Menorca tras la Guerra Civil (1939-1954)*

AULA 5

Mesa 5. Una catedral viva. Las catedrales y los otros patrimonios · Round table 5. An alive cathedral. Cathedrals and other heritage · Table 5. Une cathédrale vivante. Les cathédrales et les autres patrimoines

- Sabbatini, Ilaria: *The crucifixes of Burgos and Lucca travelled across the sea: a study of worship around the peregrinations maiores*
- Marchal Jiménez, Ángel: *El culto a las reliquias en el Santo Reino. Las catedrales de Jaén y Baeza*
- Fernández Paradas, Antonio Rafael: *El mobiliario de la Catedral de Málaga, un patrimonio funcional*
- Díez Morrás, Francisco Javier: *La ofrenda de la rueda a Santo Domingo de la Calzada en la catedral calceatense*
- Rider Enrique, Nil: *El patrimonio inmaterial de la Catedral de Barcelona, celebraciones "conforme la festa de que·s farà lo offici"*
- Zaparaín Yáñez, María José · Escorial Esgueva, Juan: *'Un rico thesoro semejante al firmamento'. El modelo de santidad femenino en las fiestas de Santa Tecla. Burgos, 1736*
- Poblador Muga, María Pilar: *La solemne consagración de la Catedral de Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza en 1872: festejos entre lo sacro y lo profano*
- Rivero González, Juan Pedro: *Las Catedrales y la formación sacerdotal en el Archipiélago de Canarias*

AULA 6

Mesa 6. Los retos de las catedrales en el siglo XXI · Round table 6. The challenges of cathedrals in the 21st century · Table 6. Les défis des cathédrales au XXIème siècle

- Figueroa Martín, María del Carmen · Sáez Pérez, M^a Paz: *El origen del modelo de conservación francés entre la teoría y la crítica. El caso de la Catedral de Notre Dame de París*
- Núñez Guerrero, Carlos: *Recuperación material e inmaterial de la Fachada Retablo del Perdón de la Catedral Metropolitana de Panamá*
- Lazzari, Sonia · Cervia, Paola · Gioli, Antonella · Scaravella, Elena · Sisti, Barbara: *From cathedral museum to Museo Diocesano di Massa. 50 years of protection and enhancement*
- Jáuregui, Clara: *Explicar la memoria judía en la catedral*
- Francis, Davis · Francis, Leslie: *Leading diversity in Catholic cathedral publics: Drawing on psychographic segmentation theory and research*
- Sousa, Ana Cristina · Rosas, Lúcia: *Expository and pedagogical dynamics – 'images that move: devotions and cultural practices in the Porto Cathedral'*
- de Domingo Angulo, Emilio: *Interpretación y difusión de la Catedral de Burgos a lo largo de los siglos. Sistemas empleados para su divulgación y comprensión didáctica*
- del Arco Santiago, Iván: *El jorobado de Notre Dame de Walt Disney: espacio medieval bajo la mirada revisitada de la tradición decimonónica*
- Tomasi, Andrea · Barsotti, Francesca · Baudo, Veronica · Ferrato, Andrea · Gioli, Antonella · Romagnoli, Caterina: *Vied'arte: A web publication environment for cultural heritage knowledge. The case study of Archbishop's Palace of Pisa*
- del Barrio Tajadura, Raúl: *La conservación del patrimonio de las catedrales en el Siglo XXI. Drones en la rehabilitación arquitectónica*

MIÉRCOLES, 15 DE JUNIO · WEDNESDAY, 15 JUNE · MERCREDI, 15 JUIN 17.30 h - 19 h

AULA 3

Mesa 3. Luz para Europa · Round table 3. Light in Europe · Table 3. Une lumière pour l'Europe

- Martínez Martínez, María José: *La portada de la Coronaría de la Catedral de Burgos: *appelanda stips**
- Nickson, Tom: *Fernando III and gothic architecture*
- Rodríguez Ramos, Fernando: *Estudios heráldico-genealógicos de la Catedral de Burgos: los Cartagenas y la capilla de la Visitación*
- Moráis Morán, José Alberto · Cosmen, María Concepción: *El obispo burgalés Domingo de Arroyuelo (1366-1380): un apostolorum altaris como última morada*
- Teijeira Pablos, María Dolores: *Porque esta sancta obra se acabase. La cofradía de la visitación de la Catedral de Burgos y el obispo Pascual de Ampudia*
- Hoyos Alonso, Julián: *El sepulcro de Doña Urraca, reina de Navarra, en la capilla del Sagrario de la catedral de Palencia*

AULA 4

Mesa 4. Más allá de la Edad Media y más allá de Europa · Round table 4. Beyond the Middle Ages and beyond Europe · Table 4. Au-delà du Moyen-Âge et au-delà de l'Europe

- Bermejo de Rueda, Leticia: *El restablecimiento de la Iglesia católica en la Inglaterra victoriana y la recuperación del modelo de catedral medieval*
- da Silva Vargas, Lorena: *La Catedral de Petrópolis. Revivalismo gótico y memoria imperial en el Brasil del último reinado*
- Díez Paton, Eva: *Una nueva imagen para la Catedral de Santiago de Bilbao. La restauración del claustro como fin de un proceso (1922-1936)*
- Leyden, Kyle: *Ireland at a Crossing: The Agency of St Patrick's Cathedral, Armagh in Fashioning Irish Catholic Identity*
- Rodés Sarrablo, Thaïs: *La nueva estética del retablo mayor de la catedral de Calahorra: recuperación de un patrimonio perdido del siglo XVII*
- Curti, Chiara: *El valor incorruptible de la vida en las imágenes en el Templo expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona: el portal del Roser de la fachada de la Natividad*

AULA 5

Mesa 5. Una catedral viva. Las catedrales y los otros patrimonios · Round table 5. An alive cathedral. Cathedrals and other heritage · Table 5. Une cathédrale vivante. Les cathédrales et les autres patrimoines

- Calles Lombao, Marcos Gerardo: *La evolución de los órganos de la catedral de Lugo durante la edad moderna*
- Iglesias Pastén, María José: *La capilla de música de la catedral de Valencia y las transferencias con el Consell de la ciutat en el siglo XVII*
- Gil Bautista, Rafael: *La catedral de Vic en la Edad Moderna. Ceremonias religiosas ante las calamidades climáticas y epidémicas*
- Ferreiro Varela, José Antonio · Salvador López, Jesús: *Iconografía de San Froilán: la devoción por el Patrón en la Catedral de Santa María de Lugo*
- Ceccarelli, Alessia: *La Catedral de San Lorenzo, corazón de la devoción de los Genoveses y de la ritualidad republicana, siglos XVI-XVII*
- Poblete Trichilet, Carmen: *El culto a la Virgen de la Antigua en el siglo XV castellano: el patronazgo de Teresa Enríquez en la catedral de Toledo*
- Hernández González, Salvador · Rodríguez Becerra, Salvador: *Reflexiones sobre el concepto de culto divino y la religiosidad popular en las catedrales andaluzas en la Edad Moderna*
- Sánchez Merino, Clara: *La devoción a los santos "pesticidas" en la catedral de Córdoba*
- Pinto, Valter · Mancuso, Barbara: *The Cult of Saint Agatha in the Catania Cathedral: artists and patrons*

AULA 6

Mesa 6. Los retos de las catedrales en el siglo XXI · Round table 6. The challenges of cathedrals in the 21st century · Table 6. Les défis des cathédrales au XXIème siècle

- Martínez Arce, María Pilar: *Jóvenes, migrantes y minorías étnicas. Retos didácticos para la comprensión de las catedrales*
- Gordillo Alonso, Alfredo · García Velasco, Juan J. · Arroyo Miguel, Antonio · De la Fuente Martínez, Constantino: *Visitas matemáticas a la Catedral de Burgos con estudiantes de secundaria*

- Grisoni, Michela Marisa: *Where our cathedral is? An experience of heritage education*
- Pagan, Kelly · Cescatti, Elvis · Causarano, Marie-Ange · Valluzzi, Maria Rosa · Liu, Yanhui: *The Basilica of San Benedetto in Norcia: How seismic events influenced its History*
- Jiménez Ortega, José Juan: *A la sombra de la catedral. Una propuesta educativa en el marco de la biblioteca pública*
- Gómez Muñoz, Víctor · García Andrés, Joaquín: *1221 Catedral, un juego de mesa para llevar la Edad Media a las aulas de secundaria*
- Arribas Alonso, Silvia: *Las catedrales y el programa educativo del patrimonio mundial de la Unesco. Análisis y propuestas*
- Bilbao Contreras, Carlos: *La preservación de la cultura y la educación a través de las catedrales*
- Martín Martínez de Simón, Elena · Martín de Vidales, María · Illescas Díaz, Laura: *El uso didáctico de las catedrales en diferentes niveles educativos: estado de la cuestión*
- Ruiz, Olga Edith · Ramírez de León, Mario Raúl: *Metamorfosis, la educación catedralicia y el colegio de San José de los infantes, en la nueva Guatemala de la Asunción*