

PATROLOGIA H003

NOMBRE y CLAVE	Patrología H003
DEPARTAMENTO	Teología Práctica y Espiritualidad
ÁREA	Historia (H)
NÚMERO CRÉDITOS ECTS	5
CARÁCTER	Obligatorio
CURSO	2º
SEMESTRE	2º
NUMERO CLASES Y TUTORÍAS	54/6
PROFESOR	Dr. Carlos IZQUIERDO YUSTA Despacho 204 carlosyusta@gmail.com 618169129
DESCRIPCIÓN	Estudio de la literatura y del pensamiento patrístico desde sus orígenes, Padres apostólicos (S. II), hasta san Gregorio Magno en la parte occidental de la Iglesia, y san Juan Damasceno, en la parte oriental.
APORTACIÓN	Esta asignatura contribuye a: 1. Comprender un período clave para la reflexión de la Iglesia, en el que se fraguó la teología de los sacramentos, el canon de la Sagrada Escritura, los ministerios, la estructura eclesial y el Credo. 2. Conocer el origen y núcleo básico de la Tradición cristiana y su evolución dogmática. 3. Conocer a los Padres de la Iglesia, así como sus aportaciones tanto en el ámbito teológico como sacramental o eclesial. 4. Diálogo interdisciplinar con el resto de materias en método y fundamentación teológica.

OBJETIVOS

1. Obtener una visión panorámica del pensamiento patrístico desde los orígenes hasta S. Gregorio Magno (occidente) y S. Juan Damasceno (oriente).
2. Presentar personajes y escritos en sincronía y diacronía con la vida cristiana y evolución del dogma.
3. Tener presentes las diferentes comunidades eclesiales posteriores a los Apóstoles, con sus peculiaridades literarias y teológicas, como signo de la catolicidad.
4. Reflexionar sobre la importancia de estos primeros pensadores teólogos para el cristianismo posterior en sus diferentes aspectos: ministerios, sacramentos, organización, praxis cotidiana...
5. Conocer el método teológico de los Padres y su relevancia y capacidad renovadora de la Teología, según las directrices del Concilio Vaticano II.

COMPETENCIAS

1. Capacidad de análisis y síntesis de textos pertenecientes a la literatura más antigua de la Iglesia, así como seleccionar en ellos los elementos más significativos.
2. Capacidad de comunicar conceptos, ideas y planteamientos claros sobre la literatura patrística de forma estructurada e inteligible, tanto oralmente como por escrito.
3. Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones sobre los Padres de la Iglesia, así como comunicarlos, oralmente y por escrito, con claridad y precisión.

4. Capacidad para manejar las fuentes cristianas distinguiendo las diferentes ediciones y traducciones.

PROGRAMA

0. INTRODUCCION. ¿Por qué estudiar a los Padres de la Iglesia?
- I. PADRES APOSTÓLICOS: Didaché, Clemente Romano, Ignacio de Antioquía, Ps. Bernabé, Pastor de Hermas y *Epístola* a Pseudo Bernabé.
- II. LITERATURA SOBRE EL MARTIRIO: Historia de las persecuciones. Textos martiriales: actas, pasiones, leyendas. Teología y espiritualidad del martirio.
- III. LA CULTURA CRISTIANA ASIÁTICA y el Gnosticismo Cristiano: Cultura y religión pagana. Judaísmo literario. El Judeo-cristianismo. El gnosticismo. Ireneo de Lyon. Hipólito de Roma.
- IV. APOLOGÉTICA GRIEGA: Polémica pagana anticristiana. Algunos exponentes de la defensa/apología cristiana: Carta a Diogneto, Justino de Roma, Taciano, Atenágoras, Melitón de Sardes, Teófilo Antioqueno.
- V. LITERATURA LATINA (África y Roma): Tertuliano, Cipriano de Cartago, Novaciano y Lactancio
- VI. COMIENZO DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN ALEJANDRÍA. La escuela cristiana alejandrina. Filón de Alejandría. Clemente Alejandrino. Orígenes.
- VII. LA CULTURA CRISTIANA EN EL SIGLO IV (NICEA). Ambiente político. Ambiente eclesiástico: patriarcados, sínodos, teología. Eusebio de Cesarea. Arrio. Concilio de Nicea. Atanasio. Hilario de Poitiers.
- VIII. LA CULTURA CRISTIANA EN EL SIGLO IV (NICEA-COSTANTINOPLA): El problema trinitario desde el 360 a Constantinopla. Apolinar de Laodicea. Padres Capadocios: Basilio de Cesarea, Gregorio de Nisa y Gregorio de Nacianzo. Concilio de Constantinopla. Cirilo de Jerusalén. Juan Crisóstomo.
- IX. LOS GRANDES PADRES DE OCCIDENTE: Jerónimo. Ambrosio de Milán. Agustín de Hipona. León Magno.
- X. LITERATURA MONÁSTICA. Reglas monásticas: Pacomio, Basilio, Agustín. Literatura monástica: Evagrio Póntico.

METODOLOGÍA

1. Lecciones magistrales de algunos temas de la materia, en diálogo con los alumnos.
2. Presentación de los contenidos mediante fotocopias, power-point y vídeo.
3. Presentación y discusión de algunos textos relevantes en forma de seminario.
4. Utilización de algún vídeo forum o representación en forma de juego de roll de algunos temas.
5. Referencia a noticias, ejemplos y contextos eclesiales de la actualidad.

ACTIVIDADES

1. Lectura de una obra patrística y trabajo escrito tutelado por el profesor, presentado con metodología científica. Extensión mínima: 10 páginas, Times New Roman 12.
2. Trabajo y exposición en forma de seminario (2-3 sesiones) de algunos temas o textos relevantes de autores. Cada seminario será resumido en una página.
3. Presentación de las diferentes ediciones y traducciones de una obra tanto en clase como en el examen final.
4. Vídeo forum y representación teatral de un Concilio Ecuménico.
5. Visita a la biblioteca de la facultad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIO	PESO
Participación activa en clase	Atención, intervenciones en las clases, asimilación de los contenidos y capacidad para interrelacionar contenidos.	5
Trabajo específico y seminarios	Elaboración y entrega puntual del trabajo. Participación en los seminarios y entrega puntual de resumen	15
Examen escrito	Capacidad para la síntesis personal y la comprensión de los contenidos, facilidad para expresar estos contenidos de manera comprensible y lógica. Realización de un breve comentario de texto.	40
Examen oral	Capacidad para la síntesis personal y la comprensión de los contenidos, facilidad para expresar estos contenidos de manera comprensible y lógica	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DROBNER, H., *Manual de Patrología*, Herder, Barcelona 1999, 614 p.
- FIGUEIREDO, F. A., *La vida de la Iglesia primitiva. Curso de Teología Patrística*, CELAM, Bogotá 1991.
- HAMMAN, A., *Guía práctica de los padres de la Iglesia*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1969.
- TREVIJANO, R., *Patrología*, BAC, Madrid 1994.
- VICIANO, A. *Patrología*, Edicep, Valencia 2001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BOSIO G.-COVOLO E. DAL-MARITANO M., *Introduzione ai Padri della Chiesa: I. Secoli I e II*, SEI, Turín 1990; *II. Secoli II e III*, SEI, Turín 1991; *III. Secoli IV e V*, SEI Turín 1995 (con selección de textos y una amplia bibliografía).
- CAMPENHAUSEN H. VON, *Los padres de la Iglesia I: Padres griegos*, Cristiandad, Madrid 1974; Id., *Los Padres de la Iglesia II: Los Padres latinos*, Ed. Cristiandad, Madrid 2001.
- INSTITUTUM PATRISTICUM AGUSTINIANUM (ANGELO DI BERARDINO, DIR.), *Diccionario patrístico y de la Antigüedad cristiana I-II*, Sígueme, Salamanca 1991-1992.
- MOLINÉ E., *Los Padres de la Iglesia. Una guía introductoria I-II*, Palabra, Madrid 19862.
- QUASTEN J., *Patrología I: Hasta el concilio de Nicea*; ID., *II: La edad de oro de la literatura patrística griega*, BAC, Madrid 1968-1973; el tercer volumen es del INSTITUTO PATRÍSTICO AGUSTINIANO, *La edad de oro de la literatura patrística latina*, BAC, Madrid 1993.
- SIMONETTI M.-PRINZIVALLI E., *Storia della letteratura cristiana antica*, Piemme, Monferrato 2002.
- VIVES J., *Los Padres de la Iglesia. Textos doctrinales del cristianismo desde los orígenes hasta san Atanasio*, Herder, Barcelona 1971.
- YOUNG FRANCIS-AYRES LEWIS-LOUTH ANDREW (EDS.), *Cambridge History of Early Christian Literature*, Cambridge University Press, Cambridge 2006.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- Textos en los diferentes apéndices de los apuntes.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Cronograma de los primeros siglos y mapas significativos.
- Cuadros sinópticos de cada tema
- Vídeo sobre mártires de Tarragona
- Webs: www.ccel.org ; www.augustinus.it ; www.filosofico.net
www.documentacatholicaomnia.eu ; www.patristica.netfirms.com ; www.eresie.it
www.origenesdelcristianismo.com ; www.escrituras.tripod.com ; www.archeoroma.com