

## FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA F011

<b>NOMBRE y CLAVE</b>	Historia de la Filosofía Contemporánea F011
<b>DEPARTAMENTO</b>	Filosofía
<b>ÁREA</b>	Filosofía
<b>NÚMERO CRÉDITOS ECTS</b>	6
<b>CARÁCTER</b>	Obligatorio
<b>CURSO</b>	2º
<b>SEMESTRE</b>	2º
<b>NÚMERO CLASES Y TUTORÍAS</b>	60
<b>PROFESOR</b>	Dr. Jesús Yusta Sainz Despacho 105 <a href="mailto:jesusyusta@gmail.com">jesusyusta@gmail.com</a> 616053553
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Presenta el devenir de la Filosofía Occidental después de Hegel hasta nuestros días: Izquierda hegeliana. Positivismo. Reflexión sobre la existencia. Neopositivismo
<b>APORTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer, de forma sistemática el pensamiento filosófico contemporáneo.</li><li>- Explicar muchos de los movimientos sociales y culturales.</li><li>- Comprender fenómenos como el feminismo radical, la libertad sin límites, el pesimismo y la modernidad líquida.</li><li>- Aprender a escuchar al que piensa distinto y a dialogar desde la razón.</li></ul>

### OBJETIVOS

- Acercar a los alumnos a los pensadores que, después de Hegel, han inspirado y modulado la sociedad contemporánea.
- Familiarizar y gustar de las obras de estos autores y descubrir en la cultura actual sus huellas.

### COMPETENCIAS

- Favorecer la capacidad racional discursiva y crítica para captar lo positivo y rechazar lo negativo de las diversas propuestas históricas.
- Capacidad crítica para enjuiciar las diversas aportaciones.
- Capacidad dialógica para escuchar, analizar, discernir y admitir o rechazar posturas no rigurosamente racionales.
- Capacidad de elaborar trabajos, conferencias y exposiciones sobre la racionalidad de Dios

### PROGRAMA

#### 1. De la Izquierda hegeliana a los nuevos filósofos.

*La izquierda hegeliana:* David F. Strauss, Bruno Bauer, Max Stirner, L. Fierbach. *El socialismo utópico:* Claude Henri de Saint-Simon, Charles Fourier, Pierre-Joseph Proudhon. *La economía inglesa:* Thomas Robert Malthus, Adam Smith, David Ricardo, Robert Owen, Jeremiah Bentham, J. Stuart Mill. *Karl Marx. La escuela de Frankfurt.* M. Horkheimer. Th. W. Adorno. H. Marcuse. Erik Fromm. K. Popper. Jürgen Habermas. Hans Albert. *Los nuevos filósofos:* Bernard-Henry Lévy. André Glucksmann.

## 2. Del Positivismo a la epistemología postpopperiana

*El positivismo*: A. Comte, Ch. R. Darwin, H. Spencer. *El empiriocriticismo*: R. Avenarius y Ernst Mach. Richard. Ernst Mach. *El convencionalismo*: Henri Poincaré y Pierre Duhem. *La epistemología*: Karl Popper. Thomas S. Kuhn. Imre Lakatos. Paul K. Feyerabend. Larry Laudan, Bertrand Russell. A. N. Whitehead. Ludwig Wittgenstein. *La filosofía del lenguaje*.

## 3. Nueva forma de hacer metafísica.

Arthur Schopenhauer. Sören Kierkegaard. *El historicismo alemán*: Wilhelm Dilthey. W. Windelband. H. Rickert. Oswald Spengler. Ernst Troeltsch. F. Meinecke. H. Bergson. *El espiritualismo*. Maurice Blondel, Jacques Maritain. *El movimiento fenomenológico*. Edmund Husserl. Max Scheller. N. Hartmann. Martin Heidegger. Karl Jaspers. Jean Paul Sartre. Gabriel Marcel.

## 4. De Nietzsche a la Postmodernidad

F. Nietzsche. La postmodernidad. La nueva hermenéutica: W. Dilthey, Martin Heidegger, Hans Georg Gadamer, Paul Ricoeur. Principales direcciones de la post-modernidad: Derrida, Deleuze, Lyotard, M. McLuhan, G. Vattimo, Parelman, Apel, Lèvinas. Conclusión.

## METODOLOGÍA

- Exposición magistral en clase de las notas del profesor.
- Lectura directa de textos clave.
- Elaboración de resúmenes y exposición-debate en clase
- Visión de alguna película u obra de teatro de los autores expuestos.

## ACTIVIDADES.

- Lectura (cada alumno distinta) de dos obras de algunos de los autores estudiados y trabajo escrito tutelado por el profesor, presentado con metodología científica. Extensión máxima 10 folios.
- Exposición de los trabajos en clase
- Presentación de las diferentes ediciones y traducciones de una obra tanto en clase como en el examen final.
- Visita a la biblioteca de la facultad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIO	PESO
Asistencia y participación activa en clase		10
Lecturas obras	Rigor en la exposición	10
Examen escrito. 4/6 preguntas		40
Examen oral.	Rigor crítico. Coherencia en la Exposición.	40

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- REALE, G. – ANTISERI, D., *Hª. del pensamiento filosófico y científico III*, Herder, Barcelona 1988.
- COPLESTON, F., *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona 1975.
- FRAILE, G., *Historia de la Filosofía*, BAC, Madrid 1966.
- PINTOR RAMOS, A., *Historia de la Filosofía Contemporánea*, BAC, Madrid 2002.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- YUSTA, J., *Diccionario de filósofos españoles*, Fonte, Burgos 2015.

## **LECTURAS OBLIGATORIAS**

- CAMUS, A., *La peste*
- NIETZSCHE, F. , *Así habló Zaratustra.*
- ORTEGA GASSET, J., *¿Qué es Filosofía?*
- SARTRE, J. P., *A puerta cerrada.*