

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA F010

<b>NOMBRE y CLAVE</b>	Historia de la filosofía moderna F010
<b>DEPARTAMENTO</b>	Filosofía
<b>ÁREA</b>	Filosofía (F)
<b>NÚMERO CRÉDITOS ECTS</b>	6
<b>CARÁCTER</b>	Obligatorio
<b>CURSO</b>	2º
<b>SEMESTRE</b>	1º
<b>NÚMERO CLASES Y TUTORÍAS</b>	54/6
<b>PROFESOR</b>	Dr. José Manuel Santos Rodrigo Despacho "Director Instituto Ciencias Religiosas" <a href="mailto:josemanusantos2015@gmail.com">josemanusantos2015@gmail.com</a> 629051756
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Estudio de la filosofía moderna y del pensamiento científico desde el siglo XV, el Renacimiento, hasta el siglo XVIII, los sistemas de Kant y Hegel.
<b>APORTACIÓN</b>	Esta asignatura contribuye a: 1. Comprender un período clave de la reflexión como es la época moderna, en la cual se produce una gran evolución de la ciencia y de la filosofía. 2. Conocer las respuestas que los pensadores de los siglos XVII, XVIII, y comienzos del XIX, han dado a los problemas tradicionales de la filosofía y a los nuevos interrogantes. 3. Suscitar un espíritu crítico. Concebir un gran aprecio por los esfuerzos del hombre moderno en el orden del descubrimiento de la verdad.

### OBJETIVOS

1. Identificar los problemas filosóficos en el contexto de la época moderna, sus relaciones mutuas y conexiones con autores anteriores y posteriores.
2. Comprensión de las perspectivas y teorías que cada filósofo ha aportado a la historia en torno a los interrogantes planteados: el conocimiento, el hombre, la naturaleza, Dios, la moral.
3. Analizar textos fundamentales de la filosofía moderna entrando en contacto directo con los textos filosóficos originales. Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos e historicidad concreta.
4. Ejercitar un pensar crítico-sistemático. Generar aprecio por los esfuerzos del hombre moderno en el orden del descubrimiento de la verdad; formarse un sano criticismo que no se contente con recibir, sino que trate de juzgar, comparar, valorar; agradecer los aportes y desechar los errores del pensamiento moderno. Descubrir en la cultura actual las huellas de estos autores.

### COMPETENCIAS

1. Conocimiento y manejo correcto y eficaz de las fuentes de información y herramientas para el aprendizaje de la filosofía moderna. Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en las lecturas y exposiciones realizadas en el aula.
2. Capacidad de expresión, razonamiento y argumentación de conceptos, planteamientos e ideas sobre los temas de la asignatura, de forma estructurada e inteligible, tanto oralmente como por escrito. Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía moderna.
3. Habilidades para adquirir la información necesaria con vistas a la realización de un trabajo académico. Destreza en el planteamiento del trabajo, así de como de su comunicación, oral y por escrito, con claridad y precisión.
4. Capacidad de análisis y síntesis de textos pertenecientes a la filosofía moderna. Capacidad crítica y autocrítica. Apertura a las diversas formas de pensamiento: diálogo y tolerancia.

## PROGRAMA

- TEMA 1.- 1) Guía docente de la asignatura. 2) Introducción a la filosofía moderna. Rasgos esenciales. Etapas y movimientos filosóficos. Elementos constitutivos.
- TEMA 2.- 1) Renacimiento y modernidad. 2) El humanismo. 3) La revolución científica: la ciencia moderna. 4) La reflexión sobre el método.
- TEMA 3.- RENÉ DESCARTES. Vida y obras. 1) El método del conocimiento. 2) La aplicación del método a la filosofía. 3) Implicaciones y exigencias del "pienso luego existo". 4) El ser humano: cuerpo y alma. 5) La moral: moral provisional y definitiva.
- TEMA 4.- BARUCH SPINOZA. Vida y obras. 1) Características del racionalismo spinozista. 2) Dios y el mundo. 3) El conocimiento y la realidad. 4) La construcción del sistema. 5) El hombre, las pasiones y la libertad. 6) La sociedad y el Estado.
- TEMA 5.- GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ. Vida y obras. 1) De Spinoza a Leibniz. 2) El conocimiento. 3) La monadología.
- TEMA 6.- THOMAS HOBBS. Características fundamentales del empirismo. Empirismo y racionalismo. Vida y obras de Hobbes. 1) El conocimiento. 2) La sociedad y el Estado.
- TEMA 7.- JOHN LOCKE. Vida y obras. 1) La concepción empirista del conocimiento. 2) La crítica de Locke a la metafísica. 3) El liberalismo político. 4) La libertad de conciencia. Iglesia y Estado.
- TEMA 8.- GEORGE BERKELEY. Vida y obras. 1) Los cuerpos como conjuntos de percepciones. 2) El trasfondo de una metafísica espiritualista. 3) La existencia de Dios. 4) La crítica a las ideas abstractas. 5) El problemático conocimiento del mundo externo.
- TEMA 9.- DAVID HUME. Vida y obras. 1) Fenomenismo y escepticismo. 2) Impresiones e ideas. 3) Conocimiento intuitivo y conocimiento demostrativo. 4) La crítica de Hume a la metafísica. 5) Los principios de la moral y la política. 6) El problema de la religión.
- TEMA 10.- 1) Características generales del movimiento ilustrado. 2) La ilustración inglesa. 3) La ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, Rousseau. 4) La ilustración alemana.
- TEMA 11.- MANUEL KANT. Vida y obras. A.- INTRODUCCIÓN: FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO. B.- LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA. C. LA FILOSOFÍA PRÁCTICA: LA MORAL Y LA HISTORIA.
- TEMA 12.- La filosofía a caballo de los siglos XVIII y XIX. Hegel: Vida y obras. 1) La crítica a Fichte y Schelling. 2) El absoluto hegeliano y el concepto de filosofía. 3) La fenomenología del espíritu. 4) La dialéctica. 5) La formación del sistema. 6) El influjo de Hegel. Izquierda y derecha hegelianas.

## METODOLOGÍA

- 1.- Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia.
- 2.- Las clases prácticas se dedicarán al comentario de textos filosóficos
- 3.- Los estudiantes realizarán de forma personal un seminario sobre algún tema, autor o texto filosófico relevante y de sus interacciones con la ciencia y los procesos sociales y culturales.

## ACTIVIDADES

1. Atención y participación en torno a las diversas cuestiones explicadas y ejercitadas en el aula.
2. Realización y comentario de cronogramas, mapas, y cuadros sinópticos de cada tema.
3. Lectura, exposición y diálogo en torno a temas o textos relevantes de los autores. Cada reflexión será resumida en una página.
4. Lectura de una obra filosófica moderna o de un libro del pensamiento de un pensador moderno y trabajo escrito de una investigación concretada con el acompañamiento del profesor y realizada con metodología científica. Extensión: en torno a 10 páginas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIO	PESO
Participación activa en clase	Atención, intervenciones en las clases, asimilación de los contenidos y capacidad para interrelacionar contenidos.	10
Trabajo específico y seminarios	Elaboración y entrega puntual del trabajo. Realización de los comentarios de textos propuestos en clase.	30
Examen escrito	Capacidad para la síntesis personal y la comprensión de los contenidos, facilidad para expresarlos de manera comprensible y lógica. Comentario de texto.	30
Examen oral	Capacidad para la síntesis personal y la comprensión de los contenidos, facilidad para expresarlos lógicamente.	30

## BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV., *Colección de autores de historia de la filosofía*, Batiscafo S.L., 2015.
- AA. VV., *Colección "Aprender a pensar"*, RBA, 2015.
- AA. VV., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
- OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*, Trotta, Madrid 1994.
- REALE, G.-ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 2, Barcelona, Herder, 1988.
- SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona 2005.