

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA F008

NOMBRE y CLAVE	Historia de la Filosofía Antigua F008
DEPARTAMENTO	Filosofía
ÁREA	Área filosófica (F)
NÚMERO CRÉDITOS ECTS	6
CARÁCTER	Obligatorio
CURSO	1º
SEMESTRE	1º
NÚMERO CLASES Y TUTORÍAS	54/6
PROFESOR	Dr. José Manuel SANTOS RODRIGO Despacho "Director Instituto Ciencias Religiosas" josemanusantos2015@gmail.com 629051756
DESCRIPCIÓN	Se estudian las raíces del mundo griego, los inicios y primeros pasos de su civilización, cómo se va generando y desarrollando la "filosofía", y cómo la razón o lógos se abre camino en la cultura y en la vida concreta; hasta la aparición del cristianismo, momento en que Roma y la fe cristiana asumen y prolongan el helenismo (s. I).
APORTACIÓN	Esta asignatura contribuye a: 1. Conocer un período clave de nuestra civilización occidental como es la antigüedad clásica. 2. Comprender los temas principales del pensamiento griego, sus problemas, interrogantes y las respuestas que dieron los filósofos en cada una de las circunstancias y períodos de la antigüedad. 3. Lograr un auténtico diálogo con el pasado, compartir la vida y experiencias de la sociedad griega, las particularidades de la existencia cotidiana que enriquecen nuestro presente y dan a entender nuestra cosmovisión. Admirar y asumir un legado que ha condicionado el desarrollo de Occidente.

OBJETIVOS

1. Iniciar en la comprensión de los temas principales de la filosofía antigua destacando las preocupaciones, descubrimientos, terminología y los contextos de los primeros filósofos.
2. Tomar conciencia de los interrogantes y problemas que se encuentran en el origen y en los primeros pasos del pensamiento filosófico junto a los planteamientos y diversas perspectivas que cada uno de los pensadores ha aportado a la historia: resaltar el "qué", pero igualmente el "por qué" y el "cómo".
3. Acceder a la literatura filosófica y a la localización de su historicidad concreta, lo que supone entrar en contacto directo con los textos filosóficos originales, ejercitando la experiencia de un pensar crítico-sistemático.
4. Desde el diálogo con el pasado, con la Antigüedad clásica, conocernos mejor, enriquecer nuestro presente, entender nuestra cosmovisión, comprender el sentido de las preguntas que hacemos y las respuestas que damos, vislumbrar el nacimiento de muchos elementos que hoy son componentes básicos y cotidianos de nuestra vida.

COMPETENCIAS

1. *Aprender a mirar (conocimiento)*. Que los alumnos *conozcan y comprendan* unos contenidos que les permitan asumir la realidad histórica y el pensamiento filosófico de la sociedad clásica.

2. *Aprender a pensar (reflexión)*. Pensar cuestiones filosóficas fundamentales a partir de los textos originales de los filósofos, entenderlas y *exponerlas razonada y críticamente*;
3. *Aprender a vivir (aplicar)*. Hacer una incursión en el contexto y espacio sociocultural en que cada uno de nosotros lleva a cabo su existencia, con vistas a valorar las preguntas de nuestro tiempo y conocer el influjo y repercusión del pensamiento greco-romano. Asumir la validez de las inquietudes y propuestas que nos aportan hoy cada uno de los pensadores antiguos: la apertura a la verdad, la búsqueda del fundamento último de lo real, dimensión socio-política del hombre.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: "TRAS LA HUELLA DE GRECIA"

1. EL AMANECER DEL MUNDO GRIEGO (El espacio geográfico; la Creta minoica; los griegos micénicos; el mito como el elemento de identidad griego; de la historia al mito: La guerra de Troya; los dorios y el fin del mundo micénico; Homero, exponente de una sociedad en transición; la *areté* en la literatura homérica; la visión heroica de la vida en la *Odisea*; los dioses, señores del Olimpo; Hesíodo, el contrapunto de lo heroico; la condición de la existencia humana en *Los trabajos y los días*; la genealogía de los dioses en la *Teogonía*; progreso de los mitos griegos: hacia una explicación racional).
2. LOS PERFILES DE UNA CIVILIZACIÓN (La expansión colonial; la consolidación de la *pólis* y el advenimiento del ciudadano; la época de las tiranías; el mundo religioso de la *pólis*; los Juegos y su papel en la religión; un nuevo saber para una nueva sociedad: la filosofía; las primeras explicaciones racionales: La escuela de Mileto; Pitágoras: el hombre en la armonía del cosmos; Heráclito: la experiencia de una realidad en devenir; Parménides: la reivindicación de lo permanente; la complejidad de la naturaleza: los pluralistas).
3. EL ESPLENDOR DE LA GRECIA ANTIGUA (La afirmación de Esparta como oligarquía; el tránsito hacia la democracia en Atenas; la afirmación de Atenas como democracia; las guerras médicas contra los persas; apogeo de Atenas: el "Siglo de Pericles"; el triunfo de la democracia en Atenas; en los márgenes de la democracia: extranjeros, esclavos, mujeres; instituciones, usos, costumbres: la naturalidad de lo humano; las ciencias en el florecimiento del *lógos*; la tragedia y la comedia en el paso del mito al *lógos*; amor a la belleza sin derroches; enseñanza y razón: la escuela del saber; los sofistas: la democracia como retórica; la democracia en conflicto: Guerras del Peloponeso; Sócrates: la democracia a la luz de la verdad; Platón: un *lógos* que aspira al bien; Platón: el bien para la justicia en la *pólis*; Aristóteles: un *lógos* que brota de la experiencia física; Aristóteles: un *lógos* que articula la sociedad humana).
4. UN ROSTRO COSMOPOLITA (El ascenso de Macedonia y los reinos helenísticos; el helenismo: nueva comprensión de la humanidad; organización y vida en el mundo helenístico; el *lógos* como sabiduría para una vida feliz; la filosofía entre la tradición y la renovación: epicureísmo, estoicismo y escepticismo; florecimiento del *lógos* en las ciencias: los pioneros del progreso científico; Grecia más allá de Grecia: Roma y el cristianismo).

EPÍLOGO: "EL LEGADO DE GRECIA"

METODOLOGÍA

1. Lecciones magistrales de algunos temas de la materia, en diálogo con los alumnos.
2. Presentación de los contenidos mediante fotocopias, power-point y vídeos.
3. Comentarios y actualización de los diversos audiovisuales proyectados en clase.
4. Reflexión y diálogo de textos relevantes o ejercicios temáticos (comentario de un autor clásico).
5. Realización de trabajos que conlleven la lectura y profundización del pensamiento de los filósofos griegos de la antigüedad.

ACTIVIDADES

1. Estudio y aprendizaje de la materia expuesta en clase. Dar razón en examen escrito y oral.
2. Comentario oral de audiovisuales en torno al desarrollo histórico de la civilización griega, exposición de algún momento particular de la historia o algún elemento cultural griego que forma parte de nuestra vida cotidiana.
3. Lectura y realización de los diversos ejercicios presentes en cada tema de la asignatura, que serán puestos en común (comentario de textos de los filósofos, ejercicios prácticos).
4. Investigación en forma de seminario de un Diálogo platónico. Cada alumno elegirá un Diálogo que trabajará, pondrá por escrito y será expuesto en clase (Extensión: 10 folios max.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIO	PESO
Participación activa en clase	Atención, intervenciones en las clases, asimilación de los contenidos y capacidad para interrelacionar contenidos.	10
Trabajo específico y seminario	Elaboración de ejercicios y entrega puntual de trabajos.	30
Examen escrito	Capacidad para la síntesis personal y la comprensión de los contenidos, facilidad para expresar estos contenidos de manera comprensible y lógica.	30
Examen oral	Capacidad para la síntesis personal y la comprensión de los contenidos, facilidad para expresar estos contenidos de manera comprensible y lógica	30

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- SANTOS RODRIGO, J. M., *50 fichas sobre Grecia o el triunfo de la razón*, Monte Carmelo, Burgos 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DIÓGENES LAERCIO, *Vida de los más ilustres filósofos griegos*, I-II, Barcelona 2002.
- FRAILE, G., *Historia de la filosofía*, I, BAC, Madrid 1990
- GARCÍA BARÓ, M., *De Homero a Sócrates. Invitación a la filosofía*, Sígueme, Salamanca 2004.
- GUTHRIE, A.W.C., *Historia de la filosofía griega*, 6 vols, Cátedra, Madrid 1984.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, Fondo de Cultura Económica, Madrid 1989
- REALE, G.- ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, I, Herder, Barcelona 1991.
- WALKER, J.M., *Historia de la Grecia Antigua*, Madrid 1999.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- Material-apuntes ofrecidos por el profesor.
- Textos en los diferentes apéndices de los apuntes.
- Lectura de un autor clásico, de un filósofo de la antigüedad.
- Lectura de un Diálogo platónico.