

## ONTOLOGÍA F005

<b>NOMBRE y CLAVE</b>	Ontología F005
<b>DEPARTAMENTO</b>	Filosofía
<b>ÁREA</b>	Filosófica
<b>NÚMERO CRÉDITOS ECTS</b>	6
<b>CARÁCTER</b>	Obligatorio
<b>CURSO</b>	2º
<b>SEMESTRE</b>	1º
<b>NÚMERO CLASES Y TUTORÍAS</b>	54/6
<b>PROFESOR</b>	Dr. Jesús Yusta Sainz Despacho 105 <a href="mailto:jesusyusta@gmail.com">jesusyusta@gmail.com</a> 616053553
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se trata de un análisis filosófico de la realidad. El ser en cuanto ser: causas, nociones, principios.
<b>APORTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los problemas con los que se presenta el pensamiento filosófico hoy.</li><li>- Explicar muchos de los movimientos sociales y culturales.</li><li>- Comprender fenómenos como la ideología de género, la libertad sin límites, el pesimismo, la modernidad líquida, la postverdad.</li><li>- Aprender a escuchar al que piensa distinto y a dialogar desde la razón.</li></ul>

### OBJETIVOS:

- Iniciar a los alumnos en la comprensión de los problemas fundamentales de la realidad, desde la perspectiva última de la realidad en cuanto tal, abierta a un fundamento transcendente.
- Descubrir su importancia para la vida del hombre a la luz de la historia del pensamiento sobre la realidad.
- Partiendo de una experiencia integral hacer una reflexión filosófica sobre la realidad, la estructura de los entes y sobre los componentes, principios y causas de los mismos.

### COMPETENCIAS.

- Capacitar para la interpretación racional de la realidad.
- Conocimiento histórico del origen y soluciones dadas e los problemas de la metafísica.
- A la luz de las diversas interpretaciones de la realidad aprender el ejercicio de la racionalidad dialógica.
- Capacitar para, en el diálogo, mantener una postura argumentativa lógica y coherente, a abierta a otras posturas.

### PROGRAMA:

1. METAFÍSICA HOY.
2. CAMINOS DE LA METAFÍSICA
3. PERSPECTIVAS PARA UNA METAFISICA.

4. PUNTO DE PARTIDA: EXPERIENCIA PROBLEMÁTICA.
5. EL OBJETO DE LA METAFÍSICA: EL ENTE EN CUANTO ENTE.
6. PROPIEDADES TRANSCENDENTALES DEL ENTE.
7. PRIMEROS PRINCIPIOS DEL ENTE.
8. SUBSTANCIA Y ACCIDENTES: REALIDAD CONCRETA.
9. ESTRUCTURA DINÁMICA DE LA REALIDAD: ACTO Y POTENCIA
10. CONSTITUCIÓN DEL ENTE O DE LA SUBSTANCIA: MATERIA Y FORMA.
11. DE LA SUBSTANCIA A LA MATERIA, EL MATERIALISMO.
12. NECESIDAD DE VARIOS PRINCIPIOS EN LA SUBSTANCIA.
13. LA CAUSALIDAD.
14. LA CAUSA EFICIENTE.
15. LA CAUSALIDAD FINAL.
16. DEL ENTE AL SER.
17. LA PREGUNTA POR EL PRIMER PRINCIPIO.

#### **METODOLOGÍA.**

- Exposición magistral en clase de las notas del profesor.
- Lectura directa de textos clave.
- Elaboración de resúmenes y exposición-debate en clase.
- Visión de alguna película u obra de teatro de los autores expuestos.

#### **ACTIVIDADES**

- Lectura (cada alumno distinta) de textos representativos de acuerdo con la materia expuesta en clase. Lo trabajado se presenta por escrito.
- Exposición de los trabajos en clase.
- Mesas redondas, debates en clase.
- Presentación de las diferentes ediciones y traducciones de una obra tanto en clase como en el examen final.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PESO</b>
Asistencia y participación activa en clase	Presencia y participación en clase	10
Lecturas de las obras exigidas	Rigor en la exposición	10
Examen escrito. 6 preguntas a desarrollar 4	Calidad del escrito	40
Examen oral.	Rigor crítico. Coherencia en la exposición.	40

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- BERCIANO VILLALIBRE, M., *Metafísica*, BAC, Madrid 2012.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, F. J. *Metafísica*, UNED, Madrid 1988.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

(Cada tema irá acompañado de su correspondiente Bibliografía)

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

(Se indicarán en su momento)

### **RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE**

Al inicio de curso se ofrecerán una serie de recursos como vídeos, webs, obras de teatro... que facilitarán el estudio y la asimilación de la materia.